



EDGE STREET —SERIES—

Setting the streets alight...

AMPLIFIER MANUAL

EDA1200.1-E8

EDA1500.1-E8

EDA1800.1-E8

Owners Manual

Congratulations on purchasing your EDGE amplifier. Please read this manual in order to fully understand how to get the best results from this product and ensure that all advice on how to look after the product is followed.

Thank you for buying EDGE, we hope you enjoy listening to your product as much as we enjoyed creating it.

Attention



An aftermarket audio amplifier will place an additional load on the vehicles charging system.

Most modern vehicles have sufficient capacity in the charging system as not all the electrical components of the vehicle will be switched on at once.

Check the fuse rating of the amplifier and use this as the peak current requirement.

Generally the continuous current draw will be a third of the peak current.

Warning

During the normal use of this amplifier the heatsink may become very hot.

Please do not touch during or immediately after use.

Please ensure that when installing this product the heatsink will not come into contact with any materials that may be damaged by heat such as upholstery or plastics.

Limited Warranty

All EDGE products carry a full 12 month warranty, valid from the date of the original receipt and proof of purchase. The online warranty card should be completed within seven days of the original purchase date. The original receipt and packaging should be retained for this twelve month period. If the product develops a problem any stage during the warranty period, it should be returned to the point of purchase in its original packaging, and complete with no items missing. If the store is unable to repair the product it may have to be returned to EDGE.

A full description of EDGE warranty information can be found on our website:

www.edgecaraudio.co.uk

What Is Not Covered

- Damage to product due to improper installation.
- Subsequent damage to other components.
- Damage caused by exposure to moisture, excessive heat, chemical cleaners and / or UV radiation.
- Damage through negligence, misuse, accident or abuse. Repeated returns for the same fault may be considered abuse.
- Any cost or expense related to the removal and / or re-installation of the product.
- Damage caused by amplifier clipping or distortion.
- Items repaired or modified by any unauthorised repair facility.
- Return shipping on non defective items.
- Products returned without a returns authorisation number.
- Damage to product due to use of sealant.

International Warranty

Contact your international EDGE dealer or distributor concerning specific procedure for your country's warranty policies. www.edgecaraudio.co.uk

Warning

EDGE equipment is capable of sound pressure levels that can cause permanent damage to your hearing and those around you. Please use common sense when listening to your audio system and practice safe sound.

Copyright

All content included in this manual such as text, graphics, logos, icons, images and data, are the property of Midbass Distribution Limited t/a EDGE audio international copyright laws. All rights reserved. EDGE and all stylised representations of product names, or the abbreviations of product names, as logos are all trademarks of EDGE. Graphics and logos are trademarks or trade dress of EDGE audio or its subsidiaries. EDGE's trademarks and trade dress may not be used in connection with any product or service that is not EDGE's, in any manner that is likely to cause confusion among customers or in any manner that disparages or discredits EDGE. All other trademarks not owned by EDGE or its subsidiaries that appear in this manual are the property of their respective TO THE FULLEST EXTENT PERMITTED AT LAW, EDGE IS PROVIDING THIS MANUAL AND ITS CONTENT ON AN "AS IS" BASIS AND MAKES NO (AND EXPRESSLY DISCLAIMS ALL) REPRESENTATIONS OR WARRANTIES OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, WITH RESPECT TO THIS MANUAL OR THE INFORMATION, CONTENT, MATERIALS OR PRODUCTS INCLUDED IN THIS MANUAL INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. IN ADDITION, EDGE DOES NOT REPRESENT OR WARRANT THAT THE INFORMATION CONTAINED IN THIS MANUAL IS COMPLETE OR CURRENT, AND THAT ALL SPECIFICATIONS AND INFORMATION CONTAINED WITHIN THIS MANUAL ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE. EDGE RECOMMEND CAUTION WHEN LISTENING TO MUSIC REPRODUCED THROUGH EDGE EQUIPMENT. EDGE EQUIPMENT IS CAPABLE OF PRODUCING SOUND AND SOUND PRESSURE LEVELS THAT CAN PERMANENTLY DAMAGE HEARING OF YOU AND THAT OF OTHERS. FOR SAFE AND ENJOYABLE LISTENING, THE SOUND SHOULD BE CLEAR WITHOUT DISTORTION AT A COMFORTABLE VOLUME. BY USING ANY EDGE EQUIPMENT, YOU AGREE TO TAKE FULL RESPONSIBILITY FOR YOUR OWN SAFETY AND THE SAFETY OF OTHERS WHEN LISTENING TO MUSIC AT HIGH VOLUMES THROUGH EQUIPMENT YOU HAVE PURCHASED. USE OF ANY EDGE EQUIPMENT CONSTITUTES AGREEMENT TO THIS DISCLAIMER.

representatives will be liable for damages arising out of or in connection with the use of this manual or the information, content, materials or products included.

This is a comprehensive limitation of liability that applies to all damages of any kind, including (without limitation) compensatory, direct, indirect or representatives.

Mounting Guidelines

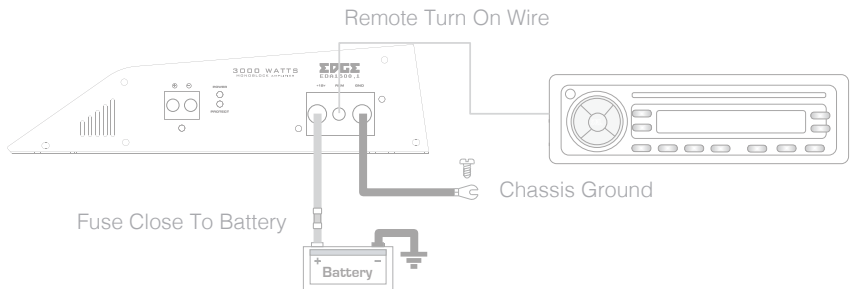
Your EDGE amplifier is designed with a swift installation routine in mind.

Please mount the amplifier in a dry location on a solid surface.

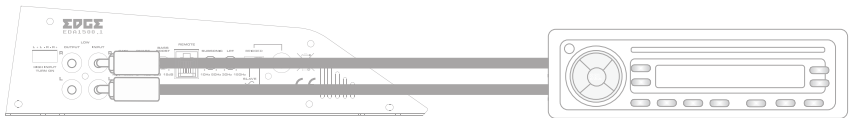
NEVER mount the amplifier upside down as this will cause the amplifier to over heat and will eventually damage the amplifier.

Before fixing the amplifier in place please ensure that there is sufficient air flow around the exterior of the casing, at least two inches is sufficient to allow effective cooling.

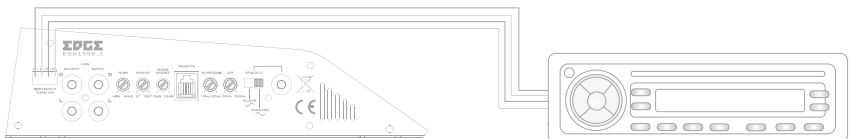
Power Connections



Low Level Input



High Level Input



NOTE : When using high level input it is not necessary to connect the remote turn on wire. Do not connect both high level and low level input at the same time.

Power Cable

- At least 4 gauge cable should be used for the power connection to the amplifier.
- The power cable should be taken directly from the battery. Rubber grommets should be used when passing through any bulkheads to prevent the cable from becoming chaffed or cut.
- It is vital that a fuse / circuit breaker (of at least equal value to the one fitted in the amplifier) is placed inline with the power cable and is no further than 18 inches away from the battery.
- Please ensure that the fuse is not fitted until the entire installation procedure is complete.

Ground Cable

- At least 4 gauge cable should be used for the ground connection to the amplifier.
- The amplifier ground should be connected directly to the chassis of the vehicle, to bare metal.
- The cable length should be kept to an absolute minimum.
- It is not recommended that you connect the ground cable to the vehicles seatbelts anchor point.

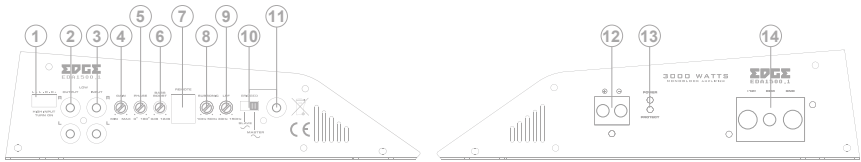
Auto Turn On (High level Input Only)

- The EDGE amplifiers feature an auto turn on circuit called Autosense.
- This circuit allows the amplifier to switch on and off without a remote turn on wire when using high level input, for low level input (RCA) it will still be necessary to connect the remote turn on wire from the headunit.
- When the connected source (headunit) is turned on the amplifier will turn on automatically, after the connected source (headunit) is turned off the amplifier will shut down.

RCA Cables

- Depending on the model number of your amplifier and the number of speakers you wish to power you will have to run either one or two or RCA cables from the source to the amplifier.
- Please take extra care when running these cables from the source to the amplifier. Ensure that they are placed away from all items that can generate any interference, wiring harnesses etc.
- It is recommended that the RCA cables should be run on opposite sides of the car to the previously installed power cables if possible, to avoid the cable picking up interference.

Terminals And Connections



1. High level input

For connection to the speaker output of your source (head unit). This is to be used if the source (headunit) does not have a low level output.

2. Low level output

RCA output used to connect an additional amplifier or audio device.

3. Low level input

For connection to any source (head unit) with a low level output. This is your RCA output from the source (headunit)

4. Gain control

This control is used to match the input signal of the source to the amplifier. See the setup section for more details.

5. Phase adjust

This control is used to set the speaker output phase for the amplifier and is adjustable between 0° and 180°

6. Bass boost Control

This control is used to add bass boost to the amplifier centered at 45Hz and is adjustable between 0dB and +12dB.

7. Remote input socket

Used to connect the remote level control to the amplifier.

8. Subsonic filter

This control is used to set the subsonic filter which is used to limit the very low frequency information passed to the subwoofer. The frequency is adjustable between 10hz and 50Hz.

9. Low Pass Filter (LPF)

This control is used to set the crossover frequency for the amplifier when LPF is selected. The frequency is adjustable between 30Hz and 150Hz.

10. Mode select switch

Used to select MASTER or SLAVE operation for the amplifier.

• Master output

Used to connect to the SLAVE INPUT socket of the second EDA amplifier when used as a strapped pair. See strapped amplifier configuration for more details.

• Slave input

Used to connect to the MASTER OUTPUT socket of the first EDA amplifier when used as a strapped pair. See strapped amplifier configuration for more details.

11 Slave / master output

Used to connect speaker cables to the amplifier. See the wiring configuration section for more details

12. Speaker terminals

Used to connect speaker cables to the amplifier. See the wiring configuration section for more details

13. Power / protect LED

If the amplifier is operating normally, the GREEN LED will illuminate.

If the amplifier is in protection mode the RED LED will illuminate.

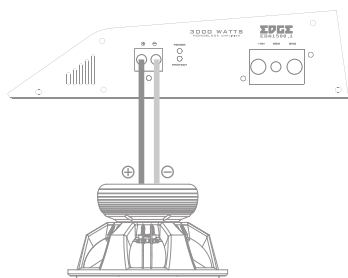
14. Power terminals

Used to connect DC power to the amplifier. See the power connections section for more details

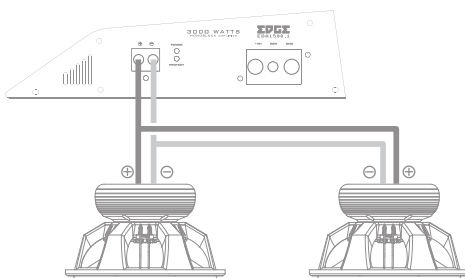
NOTE:

When using high level input, the REM terminal will now output a +12v feed that can be used to turn other devices in the system that do not have auto turn on.

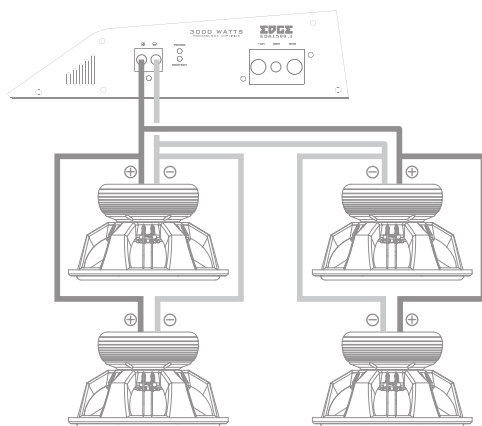
Single Amplifier Configuration



Minimum impedance 1Ω



Minimum impedance 1Ω



Minimum impedance 1Ω

WARNING

Driving multiple subwoofers at an impedance lower than that recommended by EDGE could cause damage to this amplifier that is not covered by warranty.

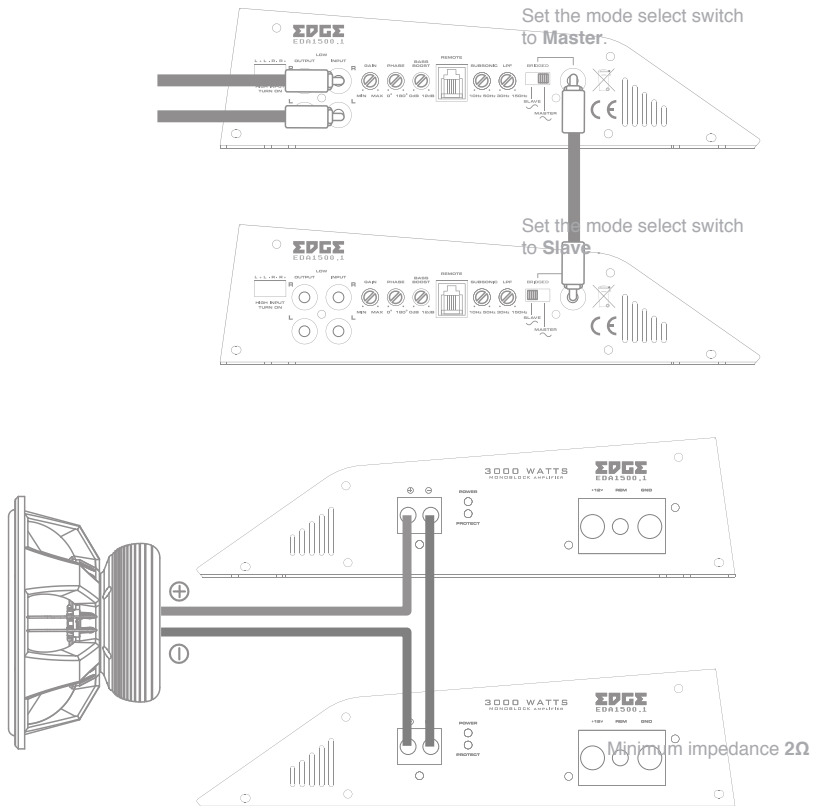
Amplifier Strapping

Two identical EDGE EDA monoblock amplifiers are capable of being strapped together to deliver the combined output of both amplifiers into a single channel.

NOTE: only identical amplifiers may be strapped together.

Strapping procedure

- Connect the RCA input from the source unit to the left and right RCA input of the master amplifier.
- Connect a mono RCA lead between the **Bridged** socket of the master amplifier and the slave amplifier.
- Set the input mode switch of the master amplifier to **Master**.
- Set the input mode switch of the slave amplifier to **Slave**.
- Connect speaker cable between the **Positive** speaker output of the master amp and the **Positive** speaker output of the slave amplifier. The cable must be of the same gauge you will be using to connect the amplifiers to the subwoofer.
- The master **Negative** speaker output is to be connected to the subwoofer positive terminal.
- The slave **Negative** speaker output is to be connected to the subwoofer negative terminal.



Set Up Section

To correctly set the gain control of the amplifier to match that of the source (headunit) use the following setup routine:

Turn the gain control to minimum on the amplifier.

Ensure the bass boost is set to 0 dB.

On the headunit set all crossovers (if applicable) to flat and both bass and treble to zero.

Turn up the source (headunit) to approx 3/4 volume.

Very slowly turn up the gain on the amplifier until distortion can be heard in any of the subwoofers or until the volume reaches an uncomfortable listening level when this is reached turn down the gain control slightly.

The gain control is now set.

The setting of the crossover will depend on what kind of speaker you are installing.

For a subwoofer it is recommended that the crossover is set to Low Pass and the frequency is set to match that of the speakers specifications, or your preferred frequency - this is usually about 60 - 120Hz.

Note:

By using the crossovers correctly you will not only lengthen the life of your speakers but you will also get better performance from them.

To optimise your setup seek the advice of a professional installation engineer or visit your local VIBE audio dealer.

Specification

Model	EDA1200.1-E8	EDA1500.1-E8	EDA1800.1-E8
Configuration	Monoblock	Monoblock	Monoblock
Dimensions (H x W x D)	58mm (2.3") x 280mm x (11") x 224mm (8.8")	58mm (2.3") x 338mm x (13.3") x 224mm (8.8")	58mm (2.3") x 378mm (14.9") x 224mm (8.8")
RMS @ 4Ω Mono	1 x 400w	1 x 500w	1 x 600w
RMS @ 2Ω Mono	1 x 800w	1 x 1000w	1 x 1200w
RMS @ 1Ω Mono	1 x 1200w	1 x 1500w	1 x 1800w
Maximum Power	2400w	3000w	3600w
Frequency Response	10Hz - 500Hz	10Hz - 500Hz	10Hz - 500Hz
Crossover Type	LP / Subsonic	LP / Subsonic	LP / Subsonic
Crossover Range	10hz - 150Hz	10hz - 150Hz	10hz - 150Hz
Recommended Fuse	2 x 40A (Internal ATC fuse)	150A (External fuse)	200A (External fuse)
Topology	Class D	Class D	Class D

UK Technical Enquiries

Call 09067031420

Calls cost 50p per minute. Call costs correct at date of publication (01/02/12)

Hours of business 9.00am - 5.30pm GMT Monday - Friday.

All calls are recorded for training purposes.

MIDBASS Distribution

PO Box 11000

B75 7WG

Благодарим Вас за приобретение усилителя EDGE.

Настоящее Руководство содержит указания по монтажу и безопасности, и должно быть сохранено в течение всего срока эксплуатации усилителя. Внимательно прочитайте Руководство и убедитесь в том, что Вы полностью понимаете описанные процедуры установки и подключения. Если Вы не уверены в полном понимании всех операций установки и подключения усилителя EDGE, пожалуйста, обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру EDGE.

Мы надеемся, что Вы получите такое же удовольствие от использования данного продукта, как и мы в процессе его создания.

ВНИМАНИЕ

Аудио усилители, предлагаемые на вторичном рынке создают дополнительную нагрузку системы электропитания автомобиля. Современные автомобили имеют достаточный запас емкости, поскольку не все электронные компоненты включаются одновременно.

Проверьте номинал предохранителя и рассматривайте это значение как пиковое значение тока для системы электропитания Вашего автомобиля. Обычно среднее значение тока потребления составляет одну треть от пикового.

ОСТОРОЖНО

При нормальном режиме работы радиатор усилителя может существенно нагреваться. Не дотрагивайтесь до радиатора при работе или сразу после выключения усилителя. Располагайте усилитель так, чтобы радиатор не контактировал с материалом обшивки или пластмассовыми деталями.

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Срок гарантии составляет 12 месяцев с момента продажи изделия потребителю.

Гарантийные обязательства не распространяются на приборы, вышедшие из строя в результате неправильной установки усилителя; небрежного обращения и нарушения правил эксплуатации, изложенных в данной инструкции; самостоятельной разборки прибора пользователем или неквалифицированным персоналом.

ОСТОРОЖНО

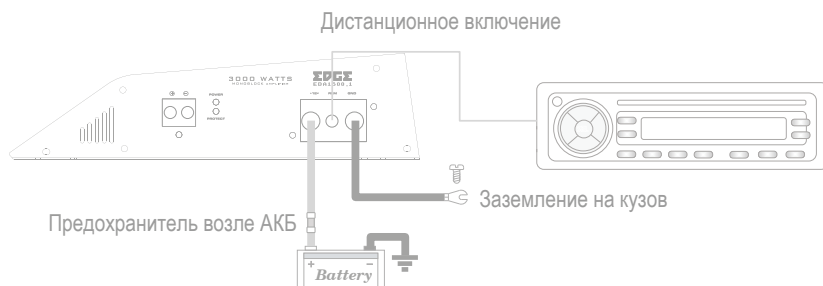
Оборудование EDGE способно звучать на уровне, при котором Вашему здоровью может быть нанесен непоправимый вред. EDGE рекомендует с осторожностью включать воспроизведение на высокой громкости. Для безопасного и приятного прослушивания звук должен быть на комфортной громкости и не иметь искажений.

РУКОВОДСТВО ПО МОНТАЖУ

Конструкция усилителя обеспечивает максимальную простоту и быстроту установки. Монтируйте его в сухом месте на ровной поверхности. Никогда не крепите усилитель под таким углом, что он оказывается перевернутым. Это вызовет его перегрев и, в итоге, выход из строя по прошествии некоторого времени.

Перед окончательной фиксацией усилителя убедитесь, что между стенками его корпуса и другими предметами внутреннего интерьера автомобиля имеется достаточный для охлаждения зазор (не менее 5 см).

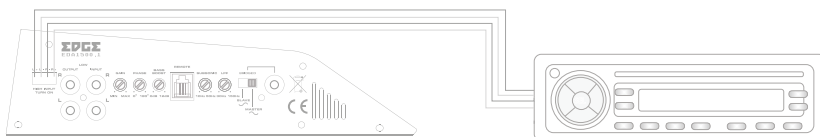
Подключение питания



Подключение по низкоуровневому входу



Подключение по входу высокого уровня



Примечание.

При подключении усилителя по входу высокого уровня не подсоединяйте пульт дистанционного включения.

Кабель питания

- Для подводки питания усилителя должен использоваться кабель минимальным сечением 20 мм² (4 AWG).
- Кабель питания должен соединяться напрямую с аккумуляторной батареей. Необходимо использовать резиновые втулки при пропускании кабеля через любые перегородки во избежание его разрыва или повреждения изоляции.
- Необходимо использовать кабельный предохранитель или автомат с номиналом тока ограничения таким же, как номинал предохранителя имеющегося на усилителе. Этот кабельный предохранитель должен быть установлен на расстоянии от клеммы батареи, не превышающем 50 см
- Не устанавливайте предохранитель до завершения монтажа усилителя.

Кабель заземления

- Заземление усилителя должно быть подсоединено непосредственно к корпусу автомобиля к чистой металлической поверхности.
- Для заземления усилителя должен использоваться кабель минимальным сечением 20 мм² (4 AWG).
- Кабель должен быть как можно короче.
- Не рекомендуется подсоединять заземляющий кабель к точкам крепления ремней безопасности.

Авто включение (Только для высокоуровневого входа)

- Усилители EDGE имеют функцию авто включения по схеме, называемой Autosense.
- Эта схема позволяет усилителю включаться и выключаться без использования проводного пульта дистанционного включения при подключении по входу высокого уровня. При работе по входу низкого уровня (RCA) по-прежнему необходимо проводное дистанционное включение от головного устройства.
- Усилитель будет включаться и выключаться с включением/выключением источника звука, соединенного с ним (головного устройства).

Акустические RCA кабели

- В зависимости от модели Вашего усилителя и количества используемых динамиков может потребоваться соединение источника звука и усилителя одним или двумя RCA кабелями.
- Прокладка кабелей должна вестись с большой аккуратностью. Кабели должны располагаться вдали от любых источников возможных помех и от других кабелей.

- Рекомендуется при наличии возможности прокладывать RCA кабели со стороны кузова автомобиля, противоположной той, по которой были ранее проложены кабели питания и заземления усилителя.

Разъемы и органы управления



1. Высокоуровневый вход

Соединяется с выходом для динамиков на источнике сигнала (головном устройстве). Используется при отсутствии низкоуровневого выхода на головном устройстве.

Провода от источника должны подсоединяться к контактам HIGH LEVEL INPUT или LOW LEVEL INPUT.

2. Низкоуровневый выход

Выход RCA используется для с добавочным усилителем или аудиоустройством.

3. Низкоуровневый вход

Используется для подсоединения источника сигнала (головного устройства) с низкоуровневым выходом. Подключение производится к RCA выходу на головном устройстве.

4. Регулировка усиления

Используется для согласования уровня входного сигнала от источника звука и параметров усилителя. Подробно см. раздел Настройки.

5. Регулировка фазы

Эта настройка используется для согласования фазы выходного сигнала на акустическом выходе с усилителем. Регулировка в пределах $0^\circ - 180^\circ$.

6. Регулировка усиления НЧ

Эта настройка используется для увеличения мощности баса от усилителя. Центральная частота 45 Гц. Регулировка в пределах 0 дБ – +12 дБ.

7. Гнезда пульта дистанционного управления

Используется для подключения пульта дистанционного управления к усилителю.

8. Фильтр сверхнизких частот

Используется для установки фильтра сверхнизких частот, который служит для ограничения ультранизкочастотных сигналов, подаваемых на сабвуфер. Регулировка частоты в пределах 10 Гц – 50 Гц.

9. Фильтр низкой частоты

Данная настройка используется для установки частоты кроссовера, когда включен фильтр низкой частоты. Пределы изменения частоты 30 Гц – 150 Гц.

10. Переключатель режима работы

Используется для выбора режимов усилителя MASTER или SLAVE.

- Выход MASTER

Выбирается для соединения входным гнездом ведомого усилителя при использовании парного подключения. См. конфигурацию парного подключения.

- Вход SLAVE

Выбирается для соединения выходным гнездом основного усилителя при парном соединении. См. конфигурацию парного подключения.

11. Выход Slave / Master

Используется для подключения кабелей от динамиков к усилителю. См. раздел «Подключение».

12. Акустические терминалы

Для подключения кабелей к усилителю. См. раздел «Подключение».

13. Световая индикация

Когда усилитель работает в линейном режиме, индикатор светится зеленым цветом. При перегрузке усилителя включается режим защиты, и индикатор начинает светиться красным цветом.

14. Силовые соединения

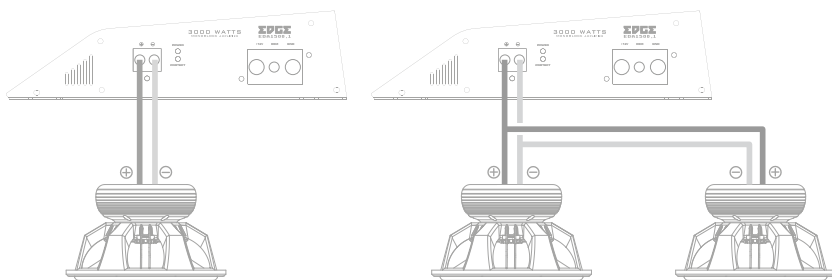
Порядок подключения питания/заземления приводится в разделе «Соединения».

Примечание

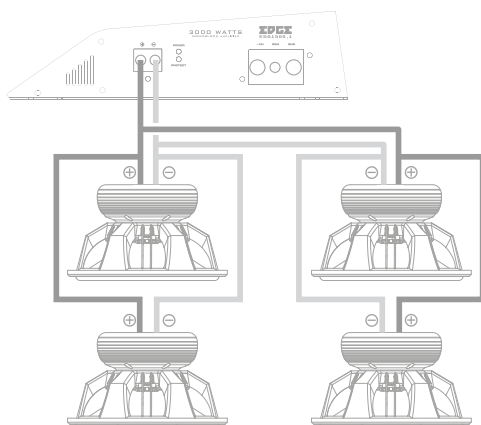
При использовании высокоуровневого входа на терминале REM появляется напряжение +12 В. Это напряжение может использоваться для включения прочих устройств в составе системы, не оборудованных функцией автовыключения.

ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Подключение с одним усилителем, варианты



Минимальное сопротивление нагрузки 1 Ом



Минимальное сопротивление нагрузки 1 Ом

Внимание!

Подключение нескольких сабвуферов с общим сопротивлением меньшим рекомендованного может привести к выходу усилителя из строя, что не покрывается гарантией на данный товар.

Парное подключение

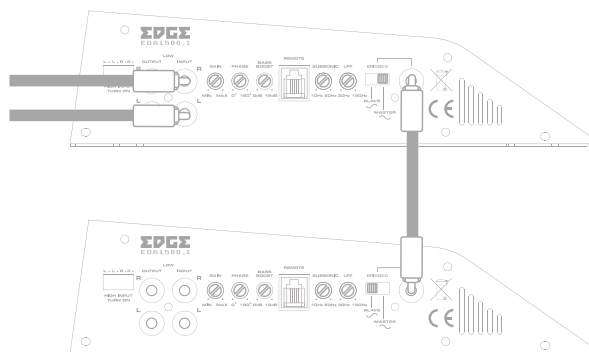
Два одинаковых усилителя EDGE EDA моноблок могут соединяться между собой для передачи суммарной мощности по одному каналу.

Примечание

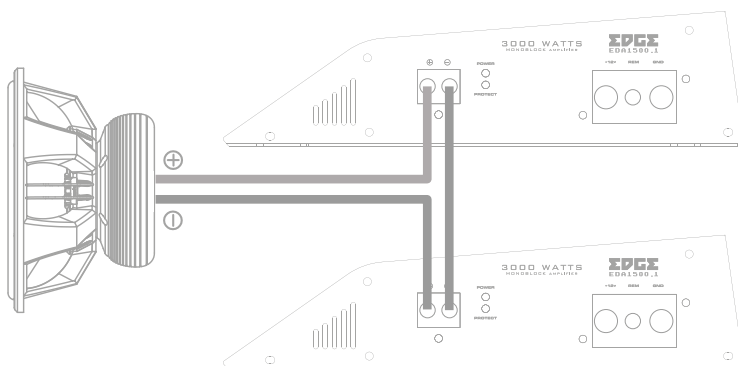
Только идентичные усилители могут подключаться парно.

Последовательность соединения

- Соедините выход RCA источника сигнала к левому и правому RCA входу основного усилителя
- одиночным кабелем RCA соедините гнезда Bridged основного и ведомого усилителей
- установите переключатель Master/Slave в положение Master на основном усилителе
- установите переключатель Master/Slave в положение Slave на ведомом усилителе
- соедините положительные выходы на динамики основного и ведомого усилителей акустическим кабелем. Кабель должен иметь сечение такое же, как и кабель для подключения к сабвуферу
- подключите отрицательный акустический выход основного усилителя к положительному терминалу сабвуфера
- отрицательный акустический выход ведомого усилителя должен быть подключен к отрицательному терминалу сабвуфера
- Установите переключатель режимов работы в Master
- Установите переключатель режимов работы в Slave



Соединение с сабвуфером



Минимальное сопротивление 2 Ома

НАСТРОЙКА

Приведение в соответствие уровня усиления уровню выхода источника сигнала (головного устройства) проводите в следующей последовательности:

- установите уровень усиления на минимум
- установите усиление баса в 0 дБ
- на головном устройстве установите все кроссоверы (если они есть) в положение Flat, а также регуляторы баса и высоких в нулевое положение
- включите головное устройство на громкости примерно $\frac{3}{4}$ максимальной
- медленно увеличивайте уровень усиления на усилителе до тех пор, пока искажения не будут слышны в каком-либо из подключенных сабвуферов, или до тех пор, пока прослушивание не станет некомфортным
- после этого слегка уменьшите усиление

Уровень усиления установлен.

Установки кроссовера будут зависеть от вида подключенной акустики.

Для сабвуфера рекомендуется установка кроссовера в режим Low Pass (фильтр НЧ) и уровня частоты в соответствии с техническими характеристиками акустики или с Вашими предпочтениями. Обычно это 60 – 120 Гц.

Примечание

Используя кроссовер в правильном режиме, Вы не только продлите срок службы Вашей акустики, но и получите лучшее качество звучания.

Для оптимизации Ваших настроек воспользуйтесь советом профессионала или попросите помощи у ближайшего авторизованного дилера VIBE.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель	EDA1200.1-E8	EDA1500.1-E8	EDA1800.1-E8
Конфигурация	моноблок	моноблок	моноблок
Размеры, мм (В x Ш x Г)	58 x 280 x 224	58 x 340 x 224	58 x 380 x 224
RMS 4 Ома моно	1 x 400w	1 x 500w	1 x 900w
RMS 2 Ома моно	1 x 800w	1 x 1000w	1 x 1350w
RMS 1 Ом моно	1 x 1200w	1 x 1500w	1 x 1800w
Максимальная мощность	2400w	3000w	3600w
Частотный диапазон	10Hz - 500Hz	10Hz - 500Hz	10Hz - 500Hz
Тип кросовера	LP / Subsonic	LP / Subsonic	LP / Subsonic
Диапазон кросовера	10hz - 150Hz	10hz - 150Hz	10hz - 150Hz
Предохранитель	3 x 40A (внутренний ATC fuse)	150A (внешний)	200A (внешний)
Класс	D	D	D

Внесение изменений без оповещения

Поставщик сохраняет за собой право внесения изменений и улучшений в данные продукты без предварительного уведомления

Товар подлежит декларированию соответствия



EDGE STREET SERIES



LIVE
BY IT



www.edgecaraudio.com



www.facebook.com/edgeaudio